

**Комитет образования
Администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

«Утверждено»

**Директор МАОУ СОШ № 26
_____ Адылов Т.Х.**

Приказ № 346 от 17.08.2023г.

**Рабочая программа
по внеурочной занятости
кружка «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
рук – Гвоздь Е.С.**

2023 – 2024 учебный год

Цель программы кружка «Волшебная палитра» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

-научить приемам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

-научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Концепция (основная идея) программы: сохранение, развитие культуры, эстетическое воспитание-путь к духовному возрождению нации.

Применяемые методы и формы работы с учащимися.

Образовательные методы:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, анализ и обсуждение своих действий и действий соперника и др.);
- наглядность упражнений (показ алгоритма выполнения творческих работ);
- методы практических упражнений;
- игра;
- метод самореализации через творческие дела, участие в соревновательно- игровой деятельности (выставки творческих работ).

Методы организации занятий:

— фронтальный;

— групповой;

— поточный.

Основными формами организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении являются групповые занятия. Теоретические занятия, как правило, являются частью занятия.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно - творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально - творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Волшебная палитра» уделяется духовно - нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются *условия*:

-для воспитания патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

– ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

– ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

– ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т. д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Волшебная палитра» выделяет и другие приоритетные *направления*, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся.

В процессе освоения программы «Волшебная палитра» педагог использует следующие *педагогические технологии и подходы*:

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

- Игровые технологии.
- Проблемное обучение.
- Технология современного проектного обучения.

2. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- Технологии уровневой дифференциации
- Технология применения информационно-компьютерных средств в предметном обучении
- Дифференциация по уровню развития способностей

3. Личностно ориентированный подход:

- видеть в каждом ученике уникальную личность;
- создавать различными приемами ситуацию успеха;
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не нанося ущерба достоинству ребенка.

4. Системно-деятельностный подход:

- принцип деятельности исключает пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей, и обеспечивает включение каждого ребёнка в самостоятельную познавательную деятельность;

- принцип минимакса обеспечивает для каждого ребёнка адекватную нагрузку и возможность успешного освоения учебного содержания по своей индивидуальной образовательной траектории;
- принцип творчества ориентирован на формирование у учащихся интереса к обучению, создание для каждого из них условий для самореализации во внеурочной деятельности.

Программа состоит из 6 тематических блоков:

- Живопись.
- Графика.
- Скульптура.
- Бумажная пластика.
- Работа с природными материалами.
- Экскурсии, беседы, организация и проведение выставки детских работ.

Описание ценностных ориентиров содержания программы.

Приоритетная цель программы «Волшебная палитра» - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Отличительные особенности данной программы:

- связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;
- содержание программы направлено на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.;
- на протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, познают художественную культуру своего народа;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся;
- сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение. Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких. Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образновыразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- положительно относиться к занятиям изобразительным искусством, проявлять интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время сбора природного материала;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена;
- украшали жизнь человека;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;

- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Количество часов по данной программе:

В год – 33 часа, в неделю - 1 час.

В 1 четверти – 8 часов

Во 2 четверти – 7 часов

В 3 четверти – 9 часов

В 4 четверти – 7 часов

Количество учебных недель: 33 недели

Основные методы обучения:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно - ценностное общение;
- досугово – развлекательная деятельность.

Основные формы и средства обучения:

- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая;
- работа в парах.

Формы и виды организации занятий:

- диалог, пересказ текста;
- чтение по ролям;
- инсценирование текста;
- иллюстрация отдельной части текста;
- составление плана текста.

Содержание программы курса.

1. Живопись (10 ч).

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика (9 ч).

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение, трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.

3. Скульптура (4 ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация (4 ч).

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика (3 ч).

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природным материалом (2 ч).

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч).

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Основные элементы содержания программы
1	1.«Живопись». «Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Ритмическое нанесение точек и мазков. Знакомство с приемами работы красками. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Начальные представления о живописи. Иметь представления о живописи. Стартовый контроль.
2	«Разноцветные шарики».	1	Изобразительные свойства акварели. Смешение красок. Цветовое пятно. Освоение

			<p>приемов получения живописного пятна.</p> <p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p>
3 4	«Радуга над лужайкой».	2	<p>Знакомство со спектром. Основные, теплые и холодные цвета. Лучики для солнышка.</p> <p>Подводный мир. Изображение сказочных птиц.</p> <p>Уметь классифицировать основные цвета, их сравнивать и различать. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям птиц способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
5 6	«Цветы на клумбе».	2	<p>Контраст теплых и холодных цветов.</p> <p>Изображение пейзажей. Сравнить оттенки одного цвета. Моделировать пейзажи.</p>
7	«Листопад».	1	<p>Живописное изображение с натуры листьев разных пород деревьев. Изображение трав.</p> <p>Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой краской.</p> <p>Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных трав.</p>
8	«Мир фантастических деревьев».	1	<p>Изображение растений. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения черной краской.</p> <p>Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных растений.</p>
9 10	Изображение сказочных животных.	2	<p>Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и черной краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
11	2.«Графика». Рубежный контроль. Знакомство с выразительными средствами графики.	1	<p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна.</p>
12	«Фантастический город». «Такие разные линии».	1	<p>Выразительность линий. Нажим на карандаш.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии.</p> <p>Находить и наблюдать линии (простой карандаш).</p>
13	«Морские обитатели».	1	<p>Первичное представление о контрасте темного и светлого пятна. 1 Использовать пятно</p>

			как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
14	«Мое любимое животное».	1	Представление о вариантах создания тонового пятна в графике. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
15	«Бабочки».	1	Изображение разных по характеру бабочек (бабочка-ночь, бабочкадень), используя различные графические материалы. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы цветными карандашами.
16	Изображение деревьев.	1	Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных деревьев.
17	Изображение деревьев.	1	Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных деревьев.
18	«Сказочные птицы».	1	Ознакомление с вариантами работы фломастерами. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
19	Изображение насекомых.	1	Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов насекомых способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
20	3.«Скульптура». «Веселые бусинки».	1	Знакомство с методами и приемами работы с пластическими материалами. Ознакомление с возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином. Знать основные свойства мягкого материала. Уметь работать с глиной и пластилином, лепить большие и маленькие комочки. Составление единой композиции.
21	«Чудо - дерево».	1	Сведения о скульптуре - трехмерном изображении. Иметь представления о трехмерном изображении в скульптуре. Отработка навыков работы (раскатывание, сплющивание).
22	Лепка сладостей.	1	Уметь лепить по собственному замыслу формы разных сладостей, с использованием

			разных техник и приемов работы.
23	Лепка отдельных фруктов, овощей .	1	Уметь лепить по образцу. Отработка навыков лепки овощей и фруктов разной формы, придавая им сходство с реальными предметами.
24	4.«Аппликация». Знакомство с разными техниками выполнения аппликации и материалами, используемыми в аппликации.	1	Иметь представление о разных техниках выполнения аппликации.
25	Техника аппликации «Обрывная».	1	Уметь выполнять обрывную аппликацию.
26	Техника аппликации «вырезанная».		Уметь выполнять «вырезанную» аппликацию.
27	Работа с необычными материалами (фантики, засушенные цветы).	1	Уметь выполнять работы с необычными материалами.
28	5.«Бумажная пластика». Возможности бумажного листа: скручивание, сгибание, складывание.	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
29	«Веселые гусеницы».	1	Скручивание, сгибание, складывание бумажного листа. Овладевать художественными приемами работы с бумагой графическими материалами, красками.
30	«Море цветов».	1	Скручивание, сгибание, складывание бумажного листа. Изображение предметов пышных форм. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
31	6.«Работа с природным материалом». Введение. Путешествие в страну мастеров. «Домик для «шуршунчика».	1	Исследование поделок из природного материала. Подготовка материала к работе, уметь наклеивать листья на определенную форму. Методы работы с природными материалами.
32	Создание композиции с использованием шишек, веточек. Изображение уголков природы.	1	Использовать методы и приемы работы с природным материалом при выполнении задания. Моделировать композиции из природного материала. Создавать небольшие объемные пейзажи.
33	7.«Организация и обсуждение выставки детских работ».	1	Итоговый контроль. Выставка творческих работ. Применять полученные знания. Обсуждать наиболее удавшиеся работы.

4. Календарно – тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	Факт
1	«Живопись». «Знакомство с королевой Кисточкой».	1	07.09.23	
2	«Разноцветные шарики».	1	14.09.23	
3	«Радуга над лужайкой».	2	21.09.22	
4			28.09.23	
5	«Цветы на клумбе».	2	05.10.23	
6			12.10.23	
7	«Листопад».	1	19.10.23	
8	«Мир фантастических деревьев».	1	09.11.23	
9	Изображение сказочных животных.	2	16.11.23	
10			23.11.23	
11	«Графика». Рубежный контроль. Знакомство с выразительными средствами графики.	1	30.11.23	
12	«Фантастический город». «Такие разные линии».	1	07.12.23	
13	«Морские обитатели».	1	14.12.23	
14	«Мое любимое животное».	1	21.12.23	
15	«Бабочки».	1	28.12.23	
16	Изображение деревьев.	1	11.01.24	
17	Изображение деревьев.	1	18.01.24	
18	«Сказочные птицы».	1	25.01.24	
19	Изображение насекомых.	1	01.02.24	
20	«Скульптура». «Веселые бусинки».	1	08.02.24	
21	«Чудо - дерево».	1	22.02.24	
22	Лепка сладостей.	1	29.02.24	
23	Лепка отдельных фруктов, овощей .	1	07.03.24	
24	4.«Аппликация». Знакомство с разными техниками выполнения аппликации и материалами, используемыми в аппликации.	1	14.03.24	
25	Техника аппликации «Обрывная».	1	21.03.24	
26	Техника аппликации «вырезанная».	1	04.04.24	
27	Работа с необычными материалами (фантики, засушенные цветы).	1	11.04.24	
28	5.«Бумажная пластика». Возможности бумажного листа: скручивание, сгибание, складывание.	1	18.04.24	
29	«Веселые гусеницы».	1	25.04.24	
30	«Море цветов».	1	16.05.24	
31	Выставка работ	1	23.05.24	
32	Резерв	1		
33	Резерв	1		

