

**Комитет образования
Администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

«Согласовано»

**Заместитель директора по ВР
_____ Петрова Е.А.**

«Утверждено»

**Директор МАОУ СОШ № 26
_____ Адылов Т.Х.**

Приказ № 376 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа
по внеурочной занятости
кружка
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
рук – Шаталина Т.Н.**

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа от 31.12.2015г.);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25.05.2015г. №996);
- Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014г. №2403-р);
- Положения о внеурочной деятельности в МАОУ СОШ № 26
- Положения о рабочих программах курсов внеурочной деятельности в МАОУ СОШ № 26
- Плана внеурочной деятельности обучающихся МАОУ СОШ № 26 на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» разработана по общекультурному направлению развития личности в соответствии ФГОС. Выбор данного направления развития личности сделан с учётом интересов и запросов обучающихся и их родителей. По данным исследований по методике «Сфера интересов» (О.И. Мотков) область интересов обучающихся 6 класса: трудовая творческая деятельность. По результатам анкетирования «Выбор курсов внеурочной деятельности» большинство обучающихся выбрало кружок «Радуга творчества». В анкете по изучению потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени детей, для родителей наиболее привлекательное общекультурное направления внеурочной деятельности. Родители хотели бы уделить особое внимание в процессе внеурочной деятельности развитию трудовых и творческих способностей своего ребенка.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. *В письме Минобрнауки России от 13.05.2013г. № ИП-352/09 « О направлении программы» обуславливается использование воспитательных стратегий и технологий, реализуемых в приоритетных направлениях воспитания и социализации обучающихся, в частности воспитание положительного отношения к труду и творчеству.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Традиции прикладного искусства берут своё начало в глубине веков. Мастера изготавливали одежду, обувь, головные уборы, предметы домашнего обихода. Немного фантазии, - и из лоскутков ткани, остатков пряжи можно сделать красивые вещи, которые создают домашний уют, украшают быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение и самочувствие. Кроме того, каждая из этих вещей может служить подарком. Изготовление этих изделий не требует больших материальных затрат. Это не только забава, развитие, это и способ творческого самовыражения ребёнка, развивающий фантазию, эстетический вкус, мышление, память. Вместе с тем эти виды рукоделия – компонент трудового обучения; занимаясь им, обучающиеся приобретают навыки шитья, работают с

ножницами, клеем, развивают способности. Обучающиеся учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Отличительными особенностями и новизной программы «Радуга творчества» является идея личностного потенциала ребенка и его психического становления посредством творческого освоения и преобразования действительности (в том числе и самого себя), включения его в различные виды творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближаются к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности обучающихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях обучающиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к обучающемуся как активному субъекту воспитания и развития. К каждому обучающемуся применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры обучающегося через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; обучить технологиям разных видов рукоделия.
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.

Программа кружка «Радуга творчества» рассчитана на обучающихся 6 класса возраста 11 лет. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, 34 часа в учебный год. Для занятий имеется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

Основными формами организации учебного процесса можно считать учебное занятие, выставки, экскурсии, зачеты.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности
« Радуга творчества»**

Критерии	Показатели	Инструментарий (диагностические средства)	Сроки проведения программы
<p>Личностные результаты:</p> <p>Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>(базовая ценность: труд и творчество)</p>	<p><i>Прогнозируемый воспитательный результат:</i></p> <p>имеют представления о различных видах рукоделия и освоение некоторых из них</p> <p>(1 уровень)</p> <p>формирование уважительного отношения к труду, творчество и созидание; формирование умения самоопределяться (делать выбор)</p> <p>(2 уровень)</p> <p>проявление инициативы в творческой деятельности</p> <p>(3 уровень)</p> <p><i>Прогнозируемый воспитательный эффект:</i></p> <p>обучающиеся становятся настоящими любителями рукоделия, осознают необходимость творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.</p>	<p>Методика «Сфера интересов» (О.И. Мотков)</p> <p>Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова)</p> <p>Методика «Направленность личности» (С.Ф.Спичак, А.Г. Синицин)</p> <p>Презентация « Мои работы»</p> <p>Диагностика уровня воспитанности</p>	<p>сентябрь</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Межпредметные понятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение обучающимися основами читательской компетенции; • приобретение навыков работы с информацией; • участие в проектной деятельности 	<p>Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации, автор Г.С.Ковалёва и др (Смысловое чтение и</p>	<p>Апрель</p>

		умение работать с информацией)	
Регулятивные УУД	<p><i>Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в деятельности</i></p> <p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p><i>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее</i></p>	«ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЛЕКСА ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ», Ступницкая М. адаптированный вариант.	Январь
Коммуникативные УУД	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	Школьный тест умственного развития - ШТУР	
Познавательные УУД	<p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования поисковых систем.</p>		

Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

I. История возникновения и развития рукоделия (1ч)

Теория.(1ч) Знакомство с историей зарождения и развития рукоделия на Руси. Видеофильм.

Форма подведения итогов: викторина

II. Вязание на спицах(11ч)

Теория(1ч)

Знакомство с историей вязания спицами. Знакомство с видами пряжи. Как выбрать пряжу. Знакомство с техникой вязания спицами. Техника безопасности. Знакомство с основными приемами вязания спицами.

Практика(10ч)

Основные виды петель и вязок: лицевая петля, изнаночная петля, чулочная вязка, платочная вязка, резинка различных видов, накиды и снятые петли, прибавление и убавление петель. Изготовление изделий и сувениров: шарфик для куклы, кошелёчек, прихватка.

Форма подведения итогов: выставка работ

III. Вязание крючком (11ч)

Теория(1ч)

Знакомство с историей вязания крючком. Знакомство с видами пряжи для вязания крючком. Как выбрать пряжу. Какие нужны крючки для работы. Знакомство с основными приемами вязания крючком (изучение основных приемов вязание крючком, основные обозначения воздушных петель и столбиков, вязание полотна). Техника безопасности.

Практика(10ч)

Воздушная петля, столбики различных видов; вязание по кругу; ажурное вязание крючком. Изготовление изделий и сувениров: чехол для мобильного телефона, косметичка, цветы.

Форма подведения итогов: выставка работ.

IV. Бисероплетение (10 ч)

Теория(2ч)

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные технологические приемы низания на проволоку. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(8ч)

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление получившихся изделий. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)

V. Итоговое занятие (1ч)

Выставка работ обучающихся.

Виды деятельности	Формы реализации/ уровень воспитательных результатов
I. История возникновения и развития рукоделия (1ч)	
1) познавательная деятельность;	Познавательная беседа, мини-лекция, презентация и слайд-шоу. (1 уровень)
2) проблемно-ценностное общение.	Проблемный разговор, разброс мнений (2 уровень)
II. Вязание на спицах(11ч)	
1) познавательная деятельность;	Познавательная беседа, мини-лекция, презентация и слайд-шоу, экскурсии в музей, кружковые занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле. (1 уровень)
2) проблемно-ценностное общение;	
3) художественное	

<p>творчество; 4) трудовая (производственная) деятельность; 5) спортивно-оздоровительная деятельность;</p>	<p>Проблемный разговор, разброс мнений , (2 уровень)</p> <p>Художественные акции (выставки, встречи с мастерицами), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; представителей окружающего школу социума. (3 уровень)</p>
III. Вязание крючком (11ч)	
<p>1) познавательная деятельность; 2) проблемно-ценностное общение; 3) художественное творчество; 4) трудовая (производственная) деятельность; 5) спортивно-оздоровительная деятельность;</p>	<p>Познавательная беседа, мини-лекция, презентация и слайд-шоу, экскурсии в музей, кружковые занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле. (1 уровень)</p> <p>Проблемный разговор, разброс мнений , (2 уровень)</p> <p>Художественные акции (выставки, встречи с мастерицами), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; представителей окружающего школу социума. (3 уровень)</p>
IV. Бисероплетение (10 ч)	
<p>1) познавательная деятельность; 2) проблемно-ценностное общение; 3) художественное творчество; 4) трудовая (производственная) деятельность; 5) спортивно-оздоровительная деятельность;</p>	<p>Познавательная беседа, мини-лекция, презентация и слайд-шоу, экскурсии в музей, кружковые занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле. (1 уровень)</p> <p>Проблемный разговор, разброс мнений , (2 уровень)</p> <p>Художественные акции (выставки, встречи с мастерицами), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; представителей окружающего школу социума. (3 уровень)</p>
V. Итоговое занятие (1ч)	
<p>1) проблемно-ценностное общение; 2) художественное творчество.</p>	<p>Презентация и слайд-шоу. (1 уровень)</p> <p>Проблемный разговор, разброс мнений , (2 уровень)</p> <p>Художественные акции (выставки), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; представителей окружающего школу социума. (3 уровень)</p>

Тематическое планирование

Представляется в форме таблицы, в которой указываются:

Перечень разделов, тем программы;

Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий; при этом часов аудиторных занятий не должно превышать 50%.

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов		Дата
		Теория	Практика	

I. История возникновения и развития рукоделия (1ч)				
1	История зарождения и развития рукоделия на Руси.	1		02.09.
II. Вязание на спицах (11ч)				
2	История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу». Техника безопасности.	1		09.09.
3	Набор петель начального ряда из 2-х нитей Лицевые петли. Платочное вязание.		1	16.09.
4	Изнаночные петли. Чулочное вязание.		1	23.09.
5	Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.		1	30.09.
6	Накиды и снятые петли, прибавление и убавление петель.		1	07.10.
7	Резинка различных видов.		1	14.10.
8	Изготовление изделий и сувениров: шарфик для куклы.		1	21.10.
9	Изготовление изделий и сувениров: кошелёчек.		1	28.10.
10	Изготовление изделий и сувениров: прихватка.		1	11.11.
11	Изготовление изделий и сувениров: носок на 2-х спицах		1	18.11.
12	Встреча с мастерицами села		1	25.11.
III. Вязание крючком (11ч)				
13	История техники вязания крючком. Виды пряжи. Выбор крючка. Техника безопасности.	1		02.12.
14	Воздушная петля, набор петель, столбики различных видов.		1	09.12.
15	Столбики различных видов.		1	16.12.
16	Вязание по кругу.		1	23.12.
17	Ажурное вязание крючком.		1	05.01
18	Ажурное вязание крючком.		1	12.01
19	Изготовление изделий и сувениров: чехол для мобильного телефона.		1	31.01.

20	Изготовление изделий и сувениров: косметичка.		1	19.01.
21	Изготовление изделий и сувениров: косметичка.		1	26.01.
22	Изготовление изделий и сувениров: цветы.		1	02.02.
23	Выставка работ		1	09.02.
IV. Бисероплетение (10 ч)				
24	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1		16.02.
25	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1		23.02.
26	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку		1	02.03
27	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок)		1	09.03.
28	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (лягушка)		1	16.03.
29	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (гусь)		1	23.03.
30	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (божья коровка)		1	30.03.
31	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (бабочка)		1	06.04.
32	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (стрекоза)		1	13.04
33	Выставка работ		1	20.04.
34	Итоговое занятие	1		27.04.
Итого		6	28	