

**Комитет образования
Администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

**«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ № 26
_____ Адылов Т.Х.
Приказ № 346 от 17.08.2023г.**

**Рабочая программа
по внеурочной занятости
кружка «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»
рук – Солонина Е.В.**

2023 – 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах создаются кружки художественно-эстетического цикла, а также вводятся элективные курсы.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель программы: знакомство детей с основами народного художественного творчества, формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Данная программа занятий художественного творчества рассчитана на один год обучения детей, 35 часов (1 час 1 раз в неделю во внеурочное время), поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Продолжительность занятия – 45 минут.

В данной программе на практику уделено не так много часов, потому что в последующих классах каждый из предусмотренных к изучению видов русского народного творчества будут изучаться подробно. Программа планирует лишь поверхностное знакомство с русским народным творчеством.

Задачи программы:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма ;
- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности **Личностные и метапредметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности**

сти

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умения передавать и выражать своё отношение через собственные художественные образы.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, свою малую родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности;
- формирование взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной художественно-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям;
- оценивание своих действий, предвосхищение их результатами, аргументированное отстаивание своей точки зрения;
- овладение навыками сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- осознание себя членом общества и государства; чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни.

В результате освоения программы у обучающихся будет сформировано желание и готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, художественной культуре своего народа, понимание роли изобразительного искусства в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать искусство как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления художественной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием художественных произведений.

Школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к художественной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных художественных замыслов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения художественной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах художественной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения художественной культуры в различных видах деятельности.

Познавательные УУД:

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистического анализа художественных произведений и других видов творческой деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения курса внеурочной деятельности;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение применять новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, применять её на практике;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

Коммуникативные УУД:

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;
- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и за её пределами, следовать

им;

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение другим ученикам давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.
- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя художественные знания и представления об искусстве в познавательной и практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание программы включает в себя три блока. У каждого блока своя тематика. Темы занятий привязаны к календарю памятных и знаменательных дат, проходящим школьным, районным и областным конкурсам. Это позволяет учащимся отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.

Природа родного края (16,5 часов).

Рисование букета астр с использованием основных цветов.

Выставка местного художника-любителя Бориса Ефимовича Петухова. Тема, содержание, композиция и колорит в картинах Б.Е.Петухова.

Рисование пейзажа родного края.

"Певец русского леса". Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина.

К юбилею великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина. Рисование на тему «Парить бы над этой красотой вечно!»

2017 год – Год экологии. Рисование плаката «Судьба природы в наших руках»

Моя семья (1 час).

«Берегини. Сказка в женских портретах художницы лаковой миниатюрной живописи Светланы Беловой».

Российский народ и история России (15 часов).

Рисование на тему: «Сказок дружный хоровод».

По страницам истории родного края. Рисование на тему «Мы рисуем историю».

Знакомство с биографией и творчеством народной художницы России, вологжанки Джанны Таджатовны Тутунджан.

Рисование портрета. По мотивам произведений народного художника России Д.Т.Тутунджан.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи, условия безопасной работы.	0,5		
2	Природа родного края	5,5	11	Экскурсия – 1 Рисунок-подарок - 1 Школьная выставка – 2
3	Моя семья	1		
4	Российский народ и история России	5	10	Школьная выставка – 3
5	Итоговая выставка работ учащихся	1		Итоговая выставка работ
Итого:		13	21	34

Основной формой работы являются учебные занятия. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Контроль может осуществляться в следующих формах: проведение открытых занятий, выставок, участие в конкурсах (школьных, районных, областных). Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Календарно - тематическое планирование.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Основные виды внеурочной деятельности обучающихся</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>коррек- тировка</i>
1-2	Вводное занятие. Цели и задачи, условия безопасной работы. Рисование букета астр с использованием основных цветов.	<i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие - 1</i>	Три акварельных краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой, декоративный подарочный бант.	Тренинг «Чему я хочу научиться на занятиях внеурочной деятельности «Юный художник?», обсуждение условий безопасной работы на занятии, участие в беседе о разнообразии цветов на клумбах, повторение основных цветов, составление праздничного букета из астр к Дню матери с использованием основных цветов на листе формата А-4, украшение декоративным подарочным бантом.	2	06.09 13.09	
3	Экскурсия.	<i>Экскурсия</i>	Фотоаппарат	Обсуждение правил поведения в общественном месте	1	20.09	
4-7	Рисование пейзажа родного края. Основы линейной и воздушной перспективы.	<i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 3</i>	Акварельные краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой.	Обсуждение картин художников , переданной в них красоты природы родного края, выбор композиции, повторение основ линейной и воздушной перспективы, свойств акварельных красок, рисование пейзажа родного края по представлению на листе формата А-3.	4	27.09 04.10 11.10	
8-12	Сказок дружный хоровод. Роль цвета в передаче положительных и отрицательных героев. Тёплые и холодные цвета.	<i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 4</i>	Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой.	Знакомство с положением областного конкурса рисунков «Сказок дружный хоровод», участие в беседе по сказкам о положительных и отрицательных героях, соотношение тёплых и холодных цветов, выбор сказки, словесное рисование иллюстрации, свойства гуаши, рисование иллюстрации по мотивам сказок формата А-3, оформление работы в паспарту.	5	18.10 25.11 01.10 08.11 15.11 22.11	
13-17	По страницам истории родного края. Рисование на тему «Мы рисуем историю». Передача света и тени.	<i>Теоретическое занятие - 2</i> <i>Практическое занятие – 3</i>	Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой.		5	29.11 06.12 13.12 20.12 27.12	
18-	Знакомство с биографией и творчеством художников России	<i>Теоретическое занятие - 1</i>		Знакомство с биографией ,наблюдение и обсуждение темы, содержания, компози-	1	10.01	

				ций и колорита в картинах			
19-22	Рисование портрета.	<i>Теоретическое занятие - 1 Практическое занятие – 3</i>	Гуашь, акварельные краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой.	повторение правил построения портрета, передача света и тени цветом; выбор портрета, построение рисунка (формат А-3, А-4 – по выбору), выполнение работы в цвете (акварельные краски, гуашь – по выбору).	4	17.01 24.01 07.02 14.02	
23	Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина "Певец русского леса".	<i>Теоретическое занятие - 1</i>		Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах И.И.-Шишкина.	1	21.02	
24-27	К юбилею великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина. Рисование на тему «Парить бы над этой красотой вечно!»	<i>Теоретическое занятие - 1 Практическое занятие – 3</i>	Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой.	Обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах И.И.Шишкина, переданной в них красоты природы нашей страны, выбор композиции, повторение основ линейной и воздушной перспективы, свойств гуашевых красок, рисование пейзажа по представлению на листе формата А-3.	4	28.02 06.03 13.03 20.03 27.04	
28-32	. Рисование плаката «Судьба природы в наших руках».	<i>Теоретическое занятие - 1 Практическое занятие – 4</i>	Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой.	Беседа о важности экологических проблем, повторение особенностей плаката, выбор цветовой гаммы; составление композиции, рисование плаката на тему «Судьба природы в наших руках» на листе формата А-3.	5	03.04 10.04 17.04 15.05 22.05	
33	Сказка в женских портретах художницы лаковой миниатюрной живописи Светланы Беловодовой».	<i>Теоретическое занятие - 1</i>		Знакомство с талантливой художницей лаковой миниатюрной живописи Светланой Беловодовой, её творчеством, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита её картин.	1	21.05	
34	Итоговая выставка работ учащихся.	<i>Выставка</i>	Работы учащихся	Просмотр работ учащихся, представленных на выставке, высказывание личных впечатлений, защита своих рисунков, самооценка и анализ работ.	1	28.05	

Литература:

1. С.П. Ярков, Н.В. Догилева "Рисование" У – Фактория. г. Екатеринбург 1996 год.
2. Г.Е. Ветрова "Сказка о лесном художнике. Шишкин". Издательство "Белый город". 2003 год.
3. М. Рахно "Учимся рисовать". Книга 1. Саратов. Издательство "Слово".1995 год.
4. Газета "Педагогическое творчество" № 2, 1999 – 2005 год.
5. М. Виктор "Рисование. Теория." Учебное пособие 3 – 5 классы. Москва. "Айрис - Пресс". 1999 год.

http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/den_materi/ja_narisuju_mir_takim_kakim_ljublju/318-1-0-46319 - Светлана Беловодова

<http://art-assorty.ru/9010-dzhanna-tutundzhan-kartiny.html> - Д.Т.Тутунджан

<http://art-assorty.ru/201-peyzazhi-shishkina.html> - И.И.Шишкин