

**Комитет образования
Администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
_____Петрова Е.А.

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ № 26
_____Адылов Т.Х.
Приказ № 375 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа
по внеурочной занятости
кружка
«МАСТЕРОК»
рук – Бодина Т.Н.**

2024 – 2025 учебный год

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.
- Примерной программы внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.

Программа данного курса представляет систему художественно - эстетических занятий для обучающихся 4 классов. Общий курс рассчитан на 1 год. Программа для учащихся составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей 10-11 лет.

На изучение курса предложено 34 часа.

Цели программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

-Помогать обучающимся в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей средней ступени обучения.

Задачи:

Расширять запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Количество часов, отведенных на изучение курса

Классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов на учебный год
4 класс	1ч	34	34ч
Всего			34ч

Форма организации занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мастерок»

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат

возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса программы «Мастерок» с указанием форм организации и видов деятельности.

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия
I.	Работа с природным	Коллективные	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»

	и материала ми (3 ч.)	композиции, индивидуальные панно (3 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»
II.	Объёмные и плоскостные аппликации и (24 ч.)	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия
		Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».
		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка
		Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.
			Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.
Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»		
	Аппликация в технике «изонить» «Космос»		
	Аппликация в технике «изонить» «На море»		
III.	Поделки на основе нитяного кокона (7 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (7 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»

Методы обучения. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроения группы и желания учащихся работать. Используются:

Объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.

Репродуктивный метод: изготовление работ по образцу, алгоритму.

Диалогический метод: диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.

Эвристический метод: воспитанники самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений разрабатывают и изготавливают новые модели, изделия, творческие работы, проводят поиск новых решений.

Проблемно-исследовательские методы: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.

Игровые методы: занятие-путешествие, игра, соревнование.

Методы, стимулирующие активность детей (игра, дискуссия, создание эмоционально-окрашенных ситуаций, поощрение и похвала, поддержка, проблемно-поисковые ситуации. Стимулы: отбор работы на выставку, награждение грамотой или ценным призом.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Работа с природными материалами	3
2	Объёмные и плоскостные аппликации	24
3	Поделки на основе нитяного кокона	7
	Итого:	34

Календарно - тематическое планирование программы курса «Мастерок» (34ч., 1ч.в неделю) для 4 класса

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
I. Работа с природными материалами (3 часа)					
1 2	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	2	03.09 10.09		
3	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень».	1	17.09		
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)					
4 5	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2	24.09 01.10		
6 7	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	2	08.10 15.10		
8 9	Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	2	22.10 29.10		
10,11	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	2	05.11 12.11		
12,13	Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	2	19.11 26.11		
14,15	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2	03.12 10.12		
16,17	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление	2	17.12 24.12		

	изделия «Транспорт»				
18,19	Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2			
20,21	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2			
22,23	Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2			
24,25	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2			
26,27	Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2			
28,29	Аппликация в технике «изонить» «На море»	2			
30,31	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2			
32,33	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2			
34	Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	1			
	Всего	34ч			