

**Комитет образования
Администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

«Согласовано»

**Заместитель директора по ВР
_____ Петрова Е.А.**

«Утверждено»

**Директор МАОУ СОШ № 26
_____ Адылов Т.Х.**

Приказ № 376 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа
по внеурочной занятости
кружка
«ФАНТАЗИЯ»
рук – Галянина О.А.**

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Фантазия» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями и с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования.

Программа адресована: 1В класс МАОУ СОШ № 26 г. Балаково Саратовская область

Сроки реализации программы: 2024-2025уч. год, 1 год

Цель курса: развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач. Обучение способам преодоления психологической инерции. Освоение приёмов создания творческих продуктов. Воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

а) обучение деятельности - умению ставить цели, организовать свою деятельность, оценивать результаты своего труда,

б) формирование личностных качеств: ума, воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности,

в) формирование картины мира.

Задачи курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Количество часов по данной программе:

В год – 34 часа, в неделю- 1 час.

В 1-й четверти – 8 часов

Во 2-й четверти – 8 часов

В 3-й четверти- 8 часов

В 4 четверти – 8 часов

Количество учебных недель: 34 недели

Основные методы обучения:

- наглядно-демонстрационные,
- практические,
- частично-поисковые
- проблемные
- -исследовательские.

Основные формы и средства обучения:

- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая;
- работа в парах

Формы занятий:

- беседа;
- игра;

- практическая работа;
- эксперимент;
- наблюдение;
- экспресс-исследование;
- коллективные и индивидуальные исследования;
- самостоятельная работа;
- защита исследовательских работ;
- мини-конференция;
- консультация.

Виды контроля:

- участие в конкурсах и олимпиадах;
- творческие отчёты;
- участие в проектах.

2. Планируемые результаты освоения программы «Фантазия»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;
- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;
- усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
- освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
- установка на творческую активную жизненную позицию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- понимать смысл поставленной учебной задачи, предложенной в словесной, табличной или графической форме, в прямом или косвенном её представлении, а также при представлении задания в занимательной форме;
- составлять план выполнения заданий, выполнять последовательно намеченные действия и проводить контроль на этапах выполнения составленного плана;
- оценивать результаты выполнения конкретных заданий и своей деятельности в работе кружка;
- проявлять больше самостоятельности при выполнении заданий, как в индивидуальной работе, так и в работе в паре, в группе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- воспроизводить изученные понятия, свойства, отношения;
- анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, проводить классификацию различных объектов по разным признакам;
- находить несколько способов решения учебной задачи;
- отражать их в графической форме;
- использовать полученные знания в изменённых условиях, в том числе, при решении задач практического и прикладного содержания;
- искать и находить способы решения нестандартных задач;
- применять способы выполнения заданий занимательного содержания (лабиринты, кроссворды, ребусы).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- работать в коллективе; уметь выслушивать и оценивать различные предложения по способу решения поставленной задачи; аргументированно формулировать и отстаивать своё предложение, свой способ выполнения задания, приводить примеры и контр-примеры.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- знание особенностей языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- знание основных жанров изобразительного искусства и их отличий;
- знание различных нетрадиционных техник рисования и способность использовать их в художественно – творческой деятельности;
- способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояния и своё отношение к природе, человеку.

3.Содержание курса «Фантазия»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы
1	Работа с бумагой и картоном.	13	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Разрезание пластилина, аппликация.
2	Бумагопластика	9	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Аппликации.
3	Юный художник	12	Изображение на плоскости простейших элементов. Изучение понятия - «орнамент». Сравнение изображений цветов в живописи и декоративном искусстве. Упрощение строения цветка, формы, цветовых оттенков. Пятно –

		одно из главных средств изображения. Присмотреться к разным пятнам и постараться увидеть в них какие - либо изображения.
--	--	--

Тематический план «Фантазия»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пластилинография	13
2	Бумагопластика	9
3	Юный художник	12
ИТОГО:		34

4. Календарно – тематический план

№ занятия	Тема занятия	Дата	
		план	факт.
Пластилинография (13 часов)			
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	03.09	
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	10.09	
3	Знакомство со средствами выразительности.«Червячок в яблочке».	17.09	
4	«Кактус в горшке»	24.09	
5	Плоскостное изображение. «Рыбка»	01.10	
6	«Натюрморт из чайной посуды»	08.10	
7	Рельефное изображение. «Ферма»	15.10	
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	22.10	
9	Божьи коровки на ромашке	05.11	
10	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы»	12.11	
11	«Ромашки»	19.11	
12	«Совушка – сова»	26.11	
13	«Снегурочка в зимнем лесу»	03.12	
Бумагопластика(9 часов).			
14	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	10.12	
15	«Волшебные комочки».	17.12	
16	Новогодняя игрушка. Символ года	24.12	

17	«Чудо – дерево»	14.01	
18	Птенчики	21.01	
19	«Снегирь»	28.01	
20	Фрукты	04.02	
21	Праздничный салют	11.02	
22	Кукла на картонной основе.	18.02	
Юный художник (12 часов)			
23	Орнамент в полосе.	25.02	
24	Орнамент в круге	04.03	
25	Знаменитые художники	11.03	
26	Изображать можно пятном. Силуэт в орнаменте.	18.03	
27	Красивые рыбы.	01.04	
28	Украшение птиц.	08.04	
29-30	Многообразие цветов в декоративной росписи.	15.04 22.04	
31-32	Любимые осенние цветы в росписи Жостовских подносов.	29.04 06.05	
33-34	Иллюстрация к русской народной сказке	13.05 20.05	
	Итого	34	