

## Педагогическая мастерская

«О любви, о счастье и о чем то еще..»

Лебедева Л.Г., учитель русского языка и литературы

**Целевая аудитория:** учащиеся 10 –го класса

**Цель:** В коммуникации и деятельности актуализировать патриотические чувства уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданской ответственности через переживание и осознание исторической ситуации Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, личного подвига переживших блокаду.

**Задачи учителя:**

- Создать условия для последовательной актуализации лично значимого опыта в процессе знакомства с письмом матери из блокадного Ленинграда (письмо Веры Алексеевны Вечерской).
- Организовать возможность построения ассоциативного образа связанного с концептом «счастье».
- Организовать межличностную коммуникацию учащихся, в процессе которой они смогут осуществлять учебную деятельность в зоне ближайшего развития.
- Организовать рефлекссию учащихся, предметом которой станет осознание духовных смыслов и нравственных категорий, выявленных в истории личного подвига героев войны
- Познакомиться с фактами истории Великой Отечественной войны в объеме, актуальном для каждого индивидуально.
- Получить опыт развития навыков учебно-познавательной деятельности с материалами различного типа (тексты, фотографии, изображения памятников, символов), творческих способностей, аналитического мышления, обобщения информации.
- Создать и выразить в творческом продукте актуальный для собственного личного восприятия образ, связанный с блокадой и победой в ВОВ.

**Оборудование:** на отдельном столе в аудитории разложены следующие предметы: фотографии военных лет, письмо с фронта. Листы А4 по 2 на каждого участника, листы А3 на каждую группу, маркеры, фломастеры на каждую группу,

Деление на группы.

### Ход мастерской:

Перед началом мастерской происходит произвольное деление на группы.

Введение в пространство педагогической мастерской. Приветствие учителя.

Педагог предлагает учащимся работу в новой форме, которая предполагает диалог, не спор, не дискуссию, а именно диалог учителя с учащимися, учащихся между собой.

Педагог сообщает, что эта форма требует соблюдения некоторых правил.

Первое правило: каждый имеет право на ошибочное суждение, преодоление ошибок, дает возможность продвигаться к истине.

Второе правило: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны. Можно высказать свою точку зрения, не принижая собеседника. Или уточнить, если что-то непонятно. Слова помощники: «Правильно ли я понял, что ...»., «А не кажется ли вам, что ...»

Третье правило: внимательно слушать каждого.

Четвертое правило: внимательно слушать задания и четко их выполнять.

1. Первый этап. Актуализация личного опыта учащихся связанного с самым счастливым днем в жизни

2. 1.1. Шаг 1: Индуктор. Учащимся предлагается вспомнить счастливый день в жизни .

Задание: Рассмотрите предметы, приготовленные для вас на отдельном столе. Выберите один из них. Индивидуально на чистом листе напишите ассоциации, которые возникают у вас при этих воспоминаниях.

Примечание: ассоциации сложились, но это только начало работы на личных листах. Вы можете дополнять список своих личных ассоциаций на всех этапах мастерской.

1.2. Шаг 2: Создание группового творческого продукта.

Объединение индивидуальных ассоциаций в групповой продукт.

Задание: В группе поделитесь своими ассоциациями (прочитайте их). Обсудите и сведите их в единство на большом листе. Это может быть единство всех личных ассоциаций или выбор наиболее важных. Работайте маркерами и фломастерами.

1.3. Шаг 3: Социализация. Предъявление групповых творческих продуктов всем участникам. Общее обсуждение представленных группами продуктов.

Задание: Определите, кто будет выступать от группы. Представьте продукт работы группы. Дополните список личных ассоциаций, если посчитаете нужным добавить что-либо из услышанного.

На этом этапе необходимо создать условия для погружения, включения чувств, актуализации личностного опыта, связанного с концептом «Счастье», открытия личностного отношения к счастью

#### **Анализ первого этапа:**

Первый шаг предоставляет возможность выбора в заданных рамках, ребята выбирают один из предложенных предметов, что сразу позволяет включиться чувствам. В рамках этой мастерской ребята разобрали все предложенные предметы, рассматривали их, соотносили их со своими переживаниями и ощущениями.

Выполнение задания требует включения психологических процессов внимания, воли, воображения. В процессе выполнения задания ребята не только соотносят предложенные предметы со своими чувствами и переживаниями, открывая личностные ассоциации, но и записывают слова на лист, делая их собственным творческим продуктом.

Второй шаг побуждает произнести слова – личностные ассоциации, самому определив, насколько я открываю свое внутреннее перед другими. И далее совместно определить, какие слова будут выбраны и как объединены. Здесь ребята проявляют себя в коммуникации, как личности, умеющие отстаивать свою точку зрения или прислушаться к мнению других, способные присоединиться к переживаниям и ассоциациям другого в пассивной или активной позиции. Включаются процессы анализа и синтеза. Из собственных творческих продуктов рождается групповой. Надо отметить, что в данной мастерской не было пассивных участников, все довольно активно и осмысленно включились в работу.

Третий шаг побуждает вступить уже в более широкую коммуникацию, в полилог с участниками педмастерской, проявить инициативу, высказать общую

точку зрения группы, предварительно сформулировав и услышав ее. Всех участников мастерской это задание побуждает к вниманию, дает возможность научиться слушать и слышать мнения других.

### **При афишировании мы увидели следующие результаты:**

- 1 группа: Ребята объединены победами в спорте
- 2 группа: Ребята объединены общением с друзьями и семьей
- 3 группа: Ребята объединены чтением и творчеством
- 4 группа: Ребята объединены поездками и путешествиями
- 5 группа: Ребята объединены

2. Второй этап. Обращение к новой информации. Разрыв.

Учащимся для прочтения предлагается текст письма матери из блокадного Ленинграда Веры Алексеевны Вечерской.

2.1. Шаг 1: Работа с текстом.

Ребята размышляют над письмом, выписывают слова, которые запомнились из письма, предполагают судьбу героев и идут путем Веры Алексеевны по блокадному Ленинграду в тот день 6 июня 1943 года. Приходят к выводу, что все, что возможно в нашей жизни возможно только потому, что выстояли они. Письмо Веры Алексеевны - завещание не только ее сыну, но и всем нам

3 РЕФЛЕКСИЯ Создание собственных писем о счастье. Завещание потомкам, чтобы помнили

Военный Ленинград: адреса жизни и смерти  
[http://www.adsl.kirov.ru/projects/articles/2011/06/13/voennyu\\_leningrad\\_adresa\\_zhni\\_i\\_smerti/](http://www.adsl.kirov.ru/projects/articles/2011/06/13/voennyu_leningrad_adresa_zhni_i_smerti/)

Объект №90: как работала больница Раухфуса во время блокады  
[https://med.vesti.ru/articles/doctors\\_patients/obekt-90-kak-rabotala-bolnitsa-rauhfusa-vo-vremya-blokady/](https://med.vesti.ru/articles/doctors_patients/obekt-90-kak-rabotala-bolnitsa-rauhfusa-vo-vremya-blokady/)

В парке «Сосновка» памятник военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта. <http://www.fiesta.city/spb/news/v-parke-sosnovka-postavili-pamyatnik-sobakam-leningradskogo-fronta-i-voennym-dressirovschikam/>

ФУТБОЛ НА ЛИНИИ ОГНЯ  
<https://www.liveinternet.ru/users/dejavu57/post218835538/>

15 блокадных адресов, которые должен знать каждый петербуржец  
<http://petersburglike.ru/2014-01-18/15-blokadnyx-adresov/>

Интервью А.Фрейндлих <https://www.liveinternet.ru/users/institytka/post383013828/>

Фурштатская, 36 Роддом №2 – в блокадном Ленинграде:  
[https://sibmama.ru/roddom\\_blocada.htm](https://sibmama.ru/roddom_blocada.htm)

В Блокадном Ленинграде случались чудеса! Дневник другой Тани –

<https://s-ova.ru/lifeforus/v-blokadnom-leningrade-sluchalis-chudesadnevnikdrugoytani>

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Радостное письмо из блокадного Ленинграда

Зинаида Полякова: литературный дневник

Удивительное Радостное Письмо из блокадного Ленинграда.

«Только вчера послала тебе, мой мальчик, письмо. А сегодня вечером пишу снова. Знаешь, Пашенька, я давно хотела написать тебе РАДОСТНОЕ письмо. Думала, что так и не смогу. Смерть папы, бабушки, Валечки. Казалось, ничего в жизни не обрадует меня, кроме встречи с тобой.

А сегодня был день чудес, радостных, неожиданных.

Поверишь, я была на праздновании дня рождения Пушкина! Музей был закрыт с начала войны... И вдруг получаю розовенький листочек – приглашение в музей!

Пришло восемь человек из близлежащих домов. Выступали Вс. Вишневский, В. Имбер и Николай Тихонов. С какой пронзающей душу верой Вишневский сказал: «Голод уйдет! Поверьте: мы победим!» В. Имбер читала «Памяти Пушкина». На бюсте Пушкина был венок, настоящий, из живых цветов. А я вспоминала, как малышом ты потерялся в музее, и я с трудом отыскала тебя у этого самого бюста. Ты тогда сказал: «Я с каменным дядей гулял!» Помнишь! Знаешь, сынок, нас было 8 человек. Всего. Но мы были в центре Вечности... и Бессмертия.

Жизнь будет! Она бесконечна.

Дом Пушкина не пострадал. Бомба упала в Мойку и не взорвалась! Есть в мире места, неприкасаемые, хранимые свыше!

Я, Пашенька, пока не очень хорошо хожу (только не волнуйся – ничего серьезного), а из дома Пушкина пошла (первый раз) на Стрелку. Силы появились! А день какой сегодня чудесный! Солнце! Нежная зелень деревьев! Ах, какое чудо!!! Ты не представляешь, Румянцевский садик разбили на квадратики... под огороды! А на набережной разрыхлили газон для ЦВЕТОВ! Милый, меня так взволновал запах парной земли... Я целыми пригоршнями подносила ее к лицу и до головокружения вдыхала ее запах – запах жизни! Господи, скоро я увижу ЦВЕТЫ! Павлик! Какие у нас ЛЮДИ! Город, в котором сажают в блокаду цветы, победить нельзя!

Вернулась домой. Зашла Зинаида Васильевна. Рассказала, что весь персонал их детского дома собрался, чтобы посмотреть драку двух мальчуганов. Представляешь, они ДРАЛИСЬ! Женщины плакали от счастья. Дети молча лежали, только с трудом начали вставать. И вдруг... ДЕРУТСЯ! И не из-за еды! А свои мальчишеские отношения выясняют. Ожил маленький народ! Победа! Еще какая победа!

Вечером у меня стала кружиться голова. Тетя Дуся (бывшая лифтерша – помнишь ее?) говорит: «От слабости, Лексевна, поди, долго не протянешь». А я ей: «От радости!» Не поняла, посмотрела, словно я умом тронулась. А я, Павлик, поверила сегодня, что у нас будет ЖИЗНЬ. И ты вернешься, сынок! Я это ЗНАЮ, ЗНАЮ, ЗНАЮ!

Только не узнаешь ты нашей квартиры. Сожгли все, что горело, даже паркет. Ничего – наживем! А вот твою комнату не тронули. Там все так, как было. Даже листочек из блокнота и карандашик, оставленный тобой на письменном столе.

Мы с твоей Лелей (чудесная девочка) часто сидим у тебя в комнате... С ТОБОЙ! Твоя Леля давно мне дочь. У меня – никого. У нее – тоже. Один свет на двоих – твое возвращение. Без нее, моего Ангела Хранителя, я эту зиму не пережила бы. Теперь-то точно доживу и внуков поняньчу.

Не выдавай меня, сынок, Леля рассердится. Но в такой особый счастливый день проболтаюсь. У каждого ленинградца есть сумочка, баульчик с самым ценным, с которым не расстаются. А знаешь, что у Лели в сумочке, кроме документов и карточек? Не догадаешься!!! Узелок со свадебным платьем и

туфельками, которые ты ей купил 20 июня 41 года! Голодала, а на хлеб не поменяла. Знает, девочка, что наденет свой свадебный наряд! Волшебная наша девочка!

Видишь, сынок, получилось!!!! у меня РАДОСТНОЕ письмо.

Будем жить, Павлик, уже втроем. И внуки у меня будут. Красивые и добрые, как ты и Леля!

Целую тебя, мой ненаглядный мальчик, кровиночка моя, надежда, жизнь моя! Береги себя, сынок!

Мне кажется, что прожитый сегодня СЧАСТЛИВЫЙ день – Божье знамение. Твоя мама 6 июня 1943 г.»

Вера Алексеевна Вечерская умерла 8 июня 1943 года. О ее смерти Павлик узнал через полгода. РАДОСТНОЕ письмо матери хранил всю войну в кармане гимнастерки вместе с фотографией Лели.

Фронтовые друзья не однажды просили прочитать это последнее РАДОСТНОЕ материнское письмо. И обязательно кто-то вслед за Верой Алексеевной повторял: «Будем жить, будем!» Павлик вернулся. Они с Лелей поженились. У них самих есть уже и внуки, и правнуки.

И еще... Кроме обычных праздников, в их семье есть праздник РАДОСТНОГО дня, «дня чудес радостных и неожиданных». Маршрут их праздничной прогулки тот, которым в предпоследний день жизни шла Вера Алексеевна.