

Автор: Шиншалиева Г.В. при участии Колузановой М.О, Надоян Л.В. Бодина Т.Н. Акулова Т.А, учителя нач.классов, Никонова Ж.В, учитель музыки, Воробьева И.В. учитель ФЗК.

Тема мероприятия: «Россия – страна возможностей». ПРОдвижение. Орлята России».

Формат проведения: орлятский круг – «Огонек знакомств».

Время проведения: 30 минут.

Цель мероприятия: создать комфортные условия педагогам для ознакомления с движением «Орлята России».

Задачи:

1. Познакомить педагогов с программой, разработанной в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».
2. Осуществить совместную деятельность с помощью приемов и практических заданий.
3. Активизировать педагогов на творческую деятельность по патриотическому воспитанию.

Оборудование: проектор, компьютер, экран, презентация, колонки, гитара, макет костра, галстуки, цветная бумага.

Сценарий мероприятия.

Учитель 1.

В 2021 году стартовал совершенно новый, интересный, масштабный всероссийский проект «Орлята России». Программа, разработанная по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова, реализуется ВДЦ «Орлёнком» и Российским движением школьников.

В этом учебном году к новому проекту присоединились и педагоги начальных классов школы № 26.

В течении учебного года участники проходят обучение по образовательным трекам - творческим заданиям для коллективного выполнения. Каждый трек заканчивается значимым всероссийским мероприятием (онлайн-игра, онлайн экскурсия, онлайн мастер-класс и т.д.).

Уникальность программы в том, что в реализации треков участвует команда-учащиеся класса, учитель начальных классов, старшеклассник-наставник, родители.

Друзья, сегодня у нас пройдет «огонек знакомств», на котором вы познакомитесь с легендами, споете песни, а самое главное – вы окунетесь в атмосферу добра и детства.

В ВДЦ «Орленок», легенды не рассказывают, их дарят. Сегодня мы хотим подарить вам легенду об Орленке.

Учитель 2 рассказывает легенду «Орленок - мальчишка с отважным сердцем».

«Это было в годы гражданской войны. Враг наступал, бои велись с переменным успехом. Сёла, города, деревни переходили от одних к другим. Проливалось много крови, семьи оставались без мужской поддержки, дети - без отцов и матерей, без дома и средств к существованию. В это время, пробираясь по лесам и полям, шел отряд. Сейчас уже неважно, на чьей стороне сражался отряд, был ли он красным, белым, зеленым... Отряд дрался за свою Родину, за счастье своих детей, за будущее.

Однажды отряд остановился на ночлег в лесу. Уставшие от долгого перехода солдаты разбили лагерь, выставили часовых, отправили остальных на отдых. Часовые, обходя лагерь, вышли на опушку. Светила луна, высокая трава манила своей прохладой и свежестью, где-то стрекотал кузнечик, светлячки выстраивали свой маленький танец огней. Ничто не напоминало о войне. Часовые, любовались этой картиной, окидывая поляну взглядом. Вдруг один из них насторожился: он заметил шалаш. Наскоро сделанный из веток, незаметный в высокой траве, шалаш сливался с мраком ночи. Часовые решили проверить, что за человек находится в нем. Солдаты окружили шалаш, ступали очень тихо, прислушивались к каждому шороху, к каждому звуку. Самый старый, самый опытный из них заглянул в шалаш - и по опушке раскатился громкий смех. А в следующую секунду смеялся весь дозор. В шалаше спал мальчишка. Он свернулся

калачиком, накрылся старой потрепанной курточкой так, что из-под нее виднелись лишь уши и пятки. Услышав смех, мальчишка проснулся, испуганно сжался, в его глазах мелькнул страх. А часовой, нашедший мальчишку, обнял его, расспросил, как тот сюда попал. Оставлять мальчишку одного в лесу в такое тревожное время было опасно, и часовые привели его в отряд. Доложили о находке командиру, и тот подробно расспросил мальчишку о том, что заставило его отправиться из дома в опасное путешествие.

Мальчишка поведал командиру историю о том, как в их деревню при-шли враги, как собрали сведения о семьях, мужчины которых сражаются на войне. Он рассказал, как один за другим вспыхивали в деревне дома, в которых жили семьи бойцов, как мать вывела их с сестрёнкой во двор и пыталась спрятать. Как тревожно залаяла собака, почувствовав приближение чужого человека, и как мать дрожащим от волнения голосом велела бежать ему к стогу сена. Он не помнил, как залез в стог и сколько там про-лежал, но навечно в память врезался плач маленькой сестрёнки, истошный крик матери и выстрелы, выстрелы, выстрелы ... А потом все вдруг затихло. Остался только леденящий страх и ... темнота. Мальчишка не помнил, сколько пролежал в стогу, а когда решился вылезти, на улице было уже темно. Но даже ночная мгла не смогла скрыть картину, развернувшуюся перед глазами паренька ... Он шел уже не один день, он убегал от горя, от боли, он хотел разыскать родную тетку - из родственников у него осталась только она одна.

Командир внимательно выслушал мальчишку и решил, что тот должен остаться в отряде. «Идет война, - говорил он. - Одному будет сложно добраться до тетки. Мы все равно движемся в том направлении. Ты должен остаться в отряде, а там видно будет».

Мальчишку в отряде все полюбили. Скоро его было просто не узнать: подогнали шинель, нашли маленькие сапоги, дали буденовку, научили стрелять. Мальчишка делал все: варил, убирал обоз, перевязывал раненых, подносил патроны, стрелял, бегал с донесениями. Жизнь его в отряде была сложной, но интересной. Но на войне как на войне - опасно и сложно. Однажды командир пригласил мальчишку к себе и сказал: «Сынок, война - это не детское дело. Тебе надо учиться, закончить школу, выбрать дело по душе и, главное, жить. Жизнь в отряде опасна и трудна. Боюсь, что мне придется оставить тебя в первом населенном пункте».

Мальчишка пытался возразить, но командир был непреклонен. С полными слез глазами паренек вышел из командирской палатки и наткнулся на старого солдата, который когда-то нашел мальчишку на поляне и привел в отряд. Старый солдат расспросил паренька о его беде, а затем зашел к командиру. Мальчишка ждал долго - секунды, минуты, часы показались ему вечностью. Командир разрешил хлопцу остаться в отряде, но при одном условии: паренек должен был доказать свою незаменимость.

Что же делать? Стирать, варить, мыть посуду, разжигать костер, стрелять, подносить патроны может всякий - этим командира не удивишь. Тревожился мальчишка, скупая мальчишеская слеза нет-нет, да и накаты-вала на глаза. И вот однажды, разбирая обоз, сортируя и перекладывая вещи, паренек наткнулся на медную трубу. Хлопец вспомнил, как когда-то ходил с отцом пасти стадо и тот учил его играть на дудочке, вырезанной из камыша. С тех пор каждый вечер мальчишка убегал подальше в лес и вспоминал все то, чему учил его отец.

Долго ли, коротко ли, но отряд добрался до небольшого населенного пункта. Разбили штаб, определили места для ночлега солдат, и командир пригласил к себе паренька. «Послушай, сынок, - сказал он. - Нечего тебе делать на войне, ты останешься в этом селе». Мальчишка попытался возразить, он напомнил командиру о том, что тот обещал оставить его в отряде, если он докажет свою нужность.

«Возражения не принимаются, а приказы не обсуждаются, - командир ничего не хотел слышать. - Разговор окончен, иди собирать вещи».

Мальчишка достал из-под полы трубу и сказал: «Вот. Я умею тру-бить». Командир посмотрел на трубу и посетовал, что в обозе скопилось много всякого хлама, который пора выбросить. Полные слез глаза, растерянный взгляд, отчаянье в душе ... Мальчишка

вышел из штаба, поднес к губам трубу, и по населенному пункту пронеслось: «Тревога! Тревога! Тревога!»

Не прошло и пяти минут, как на площади перед штабом собрался отряд, поднятый звуками трубы. Так в отряде появился свой трубач. В самые тяжелые минуты боя, когда казалось, что сделать уже ничего нельзя, мальчишка с трубой поднимался над окопами, и эхо выстрелов заглушал голос трубы: «Тревога! Тревога! Тревога!» И стыдно было солдатам прятаться в окопах, и просыпались в них отвага, бесстрашие, злость.

Враги боялись мальчишки, его труба внушала им страх. «Бесстрашен, как орел», - говорили они с уважением. «Нет, мал еще. Не орел, Орлёнок», - замечали свои. Так и стали называть его в отряде Орлёнком.

Шло время, отряд все дальше и дальше продвигался по дорогам войны. Вновь бои, привалы, ночные дозоры ... В один из таких вечеров к командиру пришел мальчишка. Он рассказал, что здесь, недалеко от места расположения их лагеря, в деревушке живет его родная тетка, и он хотел бы поведать ее, узнать, жива ли она. Командир разрешил мальчишке отлучиться, но обязательно вернуться до рассвета.

Орлёнок шел лесной тропой, вглядываясь в кромешную тьму. Накопившаяся усталость давала о себе знать. Он остановился у мохнатой ели, присел, прислонился к стволу, и дерево закрыло своими ветками мальчишку от посторонних глаз. Незаметно для себя хлопок уснул. Его разбудил хруст ветки.

Светила луна, тропинка была освещена, и отчетливо было видно, что по ней кто-то движется. Еще один хруст, а потом еще и еще. По тропе шел человек. В свете луны мальчишка увидел погоны. Шел враг. Один, второй, третий. Десять, двадцать .. Они шли тихо, как будто боясь спугнуть кого-то.

Что делать? Бежать в отряд? Не успеть. Затаиться и выждать? Тогда враги смогут незаметно пробраться к лагерю и застать всех врасплох. Рука нащупала трубу, и над лесом раскатисто разнеслось: «Тревога! Тревога! Тревога!»

А потом был выстрел, второй, третий. Завязался бой. Отряд успел дать отпор врагу. А на рассвете, когда товарищи обходили поле боя, они нашли мальчишку. Он лежал на груди, с распростертыми руками, как бы обнимая землю. В одной руке у него была труба, а другой он сжимал буденовку.

Много воды утекло с тех пор. По берегу шли два человека. Один молодой – архитектор, другой пожилой - строитель. Они разговаривали о том, как можно назвать лагерь, который решено было построить на берегу Черного моря. Лагерь для самых талантливых, ярких, целеустремленных ребят. Для тех, кто верит в свою мечту, умеет добиваться цели, всегда готов в трудную минуту протянуть руку помощи. Этот лагерь должен объединить ребят со всех уголков нашей необъятной страны ... Предлагалось много разных названий. Все они были интересны и привлекательны, но не выражали специфики лагеря.

Но однажды строитель рассказал архитектору историю, которая произошла много лет назад, во время гражданской войны. Он поведал о мальчишке с отважным сердцем, который отдал жизнь за счастье и мирную жизнь своего народа... и решено было назвать лагерь «Орленком». В 1960 году в Краснодарском крае распахнул свои двери для лучших ребят страны Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок».

Учитель 1.

В "Орлятском" кругу есть свои традиции и свои законы:

**«Слева друг и справа друг,
Чуть качнулся Орлятский круг.
Тихо музыка звучит.
О самом главном говорит».**

- Давайте исполним под гитару у нашего орлятского костра известную песню «Ты да я, да мы с тобой». (Учитель музыки).

Автор текста (слов):Пляцковский М.

Композитор (музыка):Шаинский В.

Ты, да я, да мы с тобой!
Ты, да я, да мы с тобой!
Здорово, когда на свете есть друзья.
Если б жили все в одиночку,
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное, земля.
Если б жили все в одиночку,
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное, земля.
Ты, да я, да мы с тобой!
Ты, да я, да мы с тобой!
Землю обогнём, потом махнём на Марс.
Может, у оранжевой речки
Там уже грустят человечки
От того, что слишком долго нету нас.
Может, у оранжевой речки
Там уже грустят человечки
От того, что слишком долго нету нас.
Ты, да я, да мы с тобой!
Ты, да я, да мы с тобой!
Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы расстаёмся,
Дружба всё равно остаётся,
Дружба остаётся с нами навсегда.
Даже если мы расстаёмся,
Дружба всё равно остаётся,
Дружба остаётся с нами навсегда.
Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой...

Учитель 1.

2023 год [Указом Президента России Владимира Путина](#) объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников.

«Учительское Сердце... Ну, с чем его сравнить?
С Галактикой космической, которой нет границ?
А может с Солнцем ярким, что дарит людям свет?
С пучиною морскою, что дремлет сотни лет?
Нет, сравнивать не будем! А скажем мы: “Стучи!
Учительское Сердце – НАДЕЙСЯ, ВЕРЬ, ЛЮБИ!»

И сегодня, мыпокажем каждому необычное сердце Учителя!

Мастер- класс : оригами «Сердце».

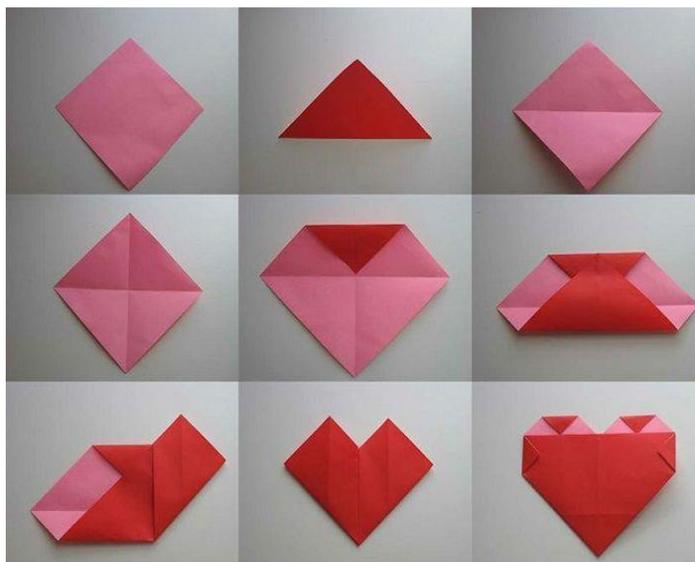
Учитель 4.

Алгоритм сборки:

Понадобится квадрат красной или розовой бумаги со стороной 15 см. Располагаем фигуру вершиной к себе и складываем пополам сверху вниз. Раскрываем, поворачиваем на 90° и повторяем ту же процедуру. Получаем квадрат с двумя диагональными складками.

Снова располагаем заготовку на столе вершиной к себе. Противоположный угол сгибаем к центральной линии. Нижнюю часть «закрываем» как конверт. Ближняя к нам вершина теперь должна находиться на верхней линии сгиба.

Складываем правую часть к центральной линии. То же самое делаем с левой. Получаем форму сердечка, однако фигурка слишком угловатая и хочется её немного закруглить. Для этого переворачиваем заготовку обратной стороной и аккуратно подгибаем выступающие части.



Уважаемые коллеги!
Мы благодарим вас за участие в Орлятском огоньке и предлагаем спеть песню «Разговоры еле слышны»

Слова и музыка: Сергей Иванов- Гончарук

Разговоры еле слышны,
Над орлёнком ночная тень.
В круговерте забот не заметили мы,
Как был прожит еще один день.
В круговерте забот не заметили мы,
Как был прожит еще один день.

Только правду скажем в глаза,
Не тая в душе обид.
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,
Затвердеет дружбы гранит.
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,
Затвердеет дружбы гранит.

Согревая единство теплом,
Все теснее орлятский круг.
Если надо помочь, если вдруг тяжело,
Помни каждый твой верный друг.
Источник teksty-pesenok.ru
Если надо помочь, если вдруг тяжело,
Помни каждый твой верный друг.

Разговоры еле слышны,
И над орлёнком ночная тень.
В круговерти забот не заметили мы,
Как был прожит еще один день.
В круговерти забот не заметили мы,
Как был прожит еще один день.